

# LUZ & NYTROM

Duo

## Fiche Technique

Durée du set: 1h

Installation + balance: 20-30min

### ➤ Musiciens

- **Luz** – Chant, Clavier, Flûte traversière
- **Nytrom** – Chant, Guitare

### ➤ Besoins

#### **Backline**

- 1x ampli guitare de type Fender Hot Rod Deluxe IV
- 1x clavier numérique 61 touches (type Nord)
- 1x flight ou stand pour surélever l'ampli guitare
- 1x stand de clavier type Millenium KS1001
- 2x chaises
- 1x grand tapis (4x3) ou 2x petits (2x1,5)

#### **Matériels**

- 2x retours wedge 12" ou 15"
- 1x DI type J48 ou Samson
- 1x DI stéréo type DI66 (ou 2 mono)
- 3x grands pieds de micro avec pinces
- Console 16 voies, 4 aux, FX

### ➤ Matériel apporté

- Guitar Guild Starfire
- Flûte Traversière Yamaha 280
- 2x SM58

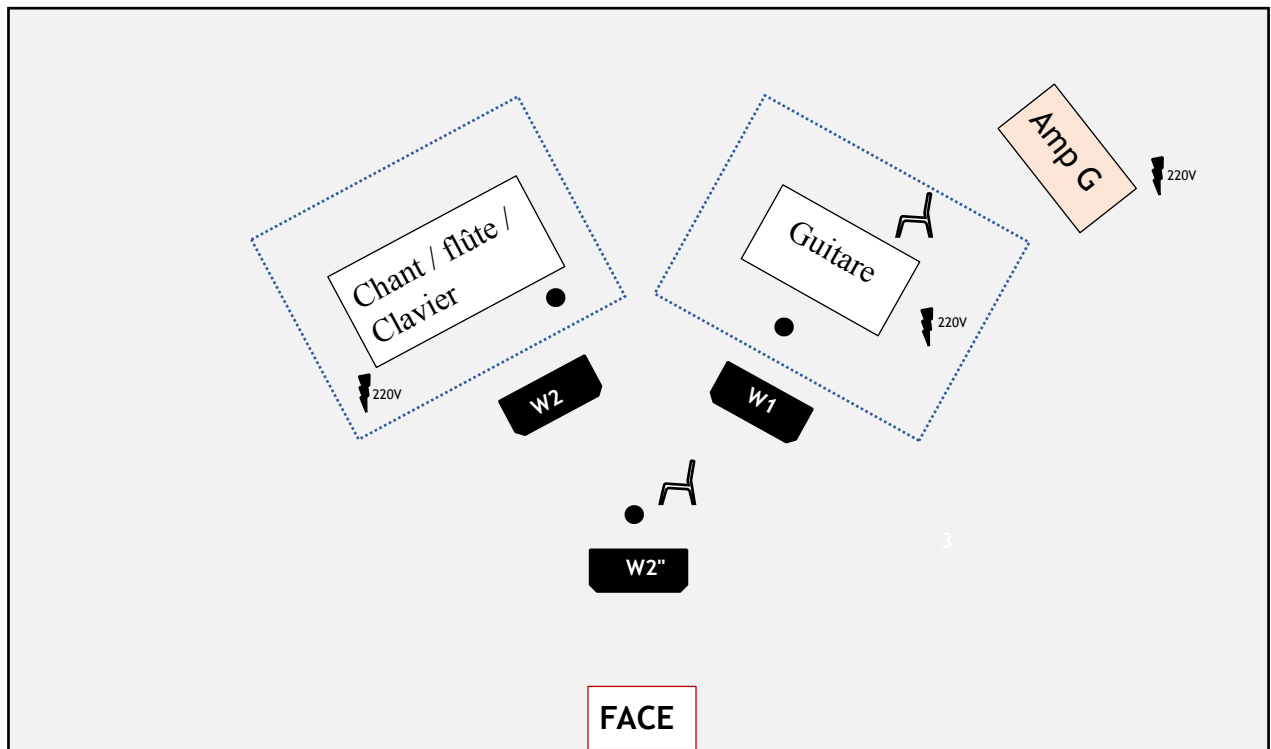
➤ **Loges**

- Prévoir un accès rapide en voiture pour charger et décharger le matériel
- Prévoir un minimum de 4 petites bouteilles d'eau
- Prévoir un repas végétarien (ni viande ni poisson)
- Dans l'idéal, les repas seront servis après le concert

➤ **Contact**

- Luz : **07 82 17 83 65**  
[luzrecords@gmail.com](mailto:luzrecords@gmail.com)
- Nytrom : **07 89 50 06 87**  
[nytromofficial@gmail.com](mailto:nytromofficial@gmail.com)

➤ **Plan de scène**



Tapis

● Pieds de micros



Chaises

Luz alterne entre la position au clavier et la position en devant de scène.  
Le wedge 2 et 2" auront le même mix, il peuvent donc dépendre du même aux.

➤ **Patch IN**

#	Source	Micros	Insert	FX
Ch. 1	Guitare MIC	e609 / SM57	-	-
Ch. 2	Guitare DI	DI	COMP	-
Ch. 3-4	Clavier	DI	-	Fx1
Ch. 5	Voix / flûte	SM58	COMP	Fx1
Ch. 6	Vx Léo	SM 58	COMP	Fx1
Ch. 9-10	Fx1 Return	-	-	-

➤ **Patch OUT**

#	Désignation	Insert
Aux 1	Wedge Mix Luz	EQ 31 bandes 1/3 d'octave
Aux 2	Wedge Mix Nytrom	EQ 31 bandes 1/3 d'octave
Aux 3	Hall ou Plate	-

Le groupe ajuste ses besoins en fonction du lieu et du matériel mis à disposition.

Vous ne pourrez peut-être pas subvenir à toutes les conditions de cette fiche technique mais sachez que ce n'est pas un problème. Il est possible de trouver un accord entre nos besoins et vos moyens matériels.