



ADRESSES UTILES

Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)

L'ADAMI gère les droits des comédiens, des chanteurs, des musiciens, des chefs d'orchestre et des danseurs, pour la diffusion de leur travail enregistré.

Adresse : 14 - 16 rue Ballu, 75011 Paris
Téléphone : 01 44 63 10 00

Site : [Adami - La force des artistes / Empowering artists](#)

ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE LA PIRATERIE AUDIOVISUELLE (ALPA)

L'ALPA est un organisme de défense professionnelle du code de la propriété intellectuelle. L'ALPA poursuit ses objectifs de protection des œuvres cinématographiques et audiovisuelles par le biais de différentes activités telles que la lutte contre la contrefaçon sous toutes ses formes ainsi que la prévention et la sensibilisation.

Adresse : 6 rue de Madrid, 75008 Paris
E-mail : contact@alpa.asso.fr
Téléphone : 01 45 22 07 07

Site : [Bienvenue sur le site de l'ALPA \(alpa-asso.org\)](#)

BIBLIOTHÈQUE NATIONAL DE FRANCE

La Bibliothèque nationale de France est un établissement public sous tutelle du Ministère de la Culture qui a pour mission de collecter, conserver, enrichir et communiquer le patrimoine documentaire national.

Adresse : Quai François Mauriac, 75013 Paris

Téléphone : 01 53 79 59 59

Site : [En ce moment | BnF - Site institutionnel](#)

BUREAU D'EXPORT DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

Le rôle du Bureau d'Export de la Musique Française est d'aider les maisons de disque françaises à promouvoir leurs artistes à l'étranger. L'organisme possède des annexes dans plusieurs pays étrangers, généralement connues sous la dénomination anglaise et abritées par des ambassades et des consulats. Le Bureau Export de la Musique Française a rejoint le CNM en 2020.

Adresse : 36 boulevard de la Bastille, 75012 Paris

E-mail : contact@lebureauexport.fr

Téléphone : 01 86 95 57 00

Site : <https://compte.lebureauexport.fr/>

CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS D'AUTEUR ET DE COMPOSITEUR (CISAC)

La CISAC travaille à la protection des droits et à la promotion des intérêts des créateurs à travers le monde. L'un des rôles fondamentaux de la CISAC est de permettre aux organisations de gestion collective de représenter les créateurs en tout point du globe et de garantir que les droits reviennent aux auteurs pour l'utilisation de leurs œuvres partout dans le monde.

Adresse: 20 - 26 boulevard du Parc, 92200 Neuilly-sur-Seine

E-mail : cisac@cisac.org

Téléphone : 01 55 62 08 50

Site : [Homepage | CISAC](#)

LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'INDUSTRIE PHONOGRAPHIQUE (IFPI)

Cet organisme syndical est chargé de faire respecter dans le monde entier les droits d'auteur de l'industrie du disque phonographique. La mission de l'IFPI est de promouvoir la valeur de la musique enregistrée, de faire campagne pour les droits des producteurs de disques et d'étendre les utilisations commerciales de la musique enregistrée. Ses services comprennent un programme de politique juridique, une protection du contenu, des rapports sur les ventes pour le marché de la musique enregistrée, des informations et des analyses et un travail dans les domaines des droits d'exécution, de la technique et du commerce.

Adresse: 7 Air Street; London; W1B 5AD; United Kingdom (siège social)

E-mail : info@ifpi.org

Téléphone : +44 (0)20 7878 7900

Site : WWW.IFPI.ORG

INSTITUT POUR LE FINANCEMENT DU CINÉMA ET DES INDUSTRIES CULTURELLES (IFCIC)

L'IFCIC est un établissement de crédit spécialisé dans le financement du secteur culturel. L'État l'a doté d'une mission d'intérêt général : faciliter l'accès au crédit bancaire des entreprises des secteurs culturels et créatifs.

Adresse : 39-41, rue de la Chaussée-d'Antin, 75009 Paris

E-mail : ifcic@ifcic.fr

Téléphone : 01 53 64 55 55

Site : [Institut pour le Financement du Cinéma et des Industries Culturelles \(ifcic.fr\)](http://Institut.pour.le.Financement.du.Cinéma.et.des.Industries.Culturelles.ifcic.fr)

CENTRE D'INFORMATION ET DE RESSOURCES POUR LES MUSIQUES ACTUELLES (IRMA)

L'IRMA est un organisme ouvert à tous les acteurs de la filière. Il concrétise notamment son activité par des formations, des permanences de conseil et d'orientation, la publication de guides professionnels, la production de contenus éditoriaux et des rencontres afin de mieux connaître le secteur de la musique et son actualité. L'IRMA a rejoint le CNM en 2020.

Adresse : 151-157 avenue de France, 75013 Paris

E-mail : info@irma.asso.fr

Téléphone : 01 43 15 11 11

CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE (CNM)

Le CNM, établissement public national, soutient la musique auprès de tous les publics, aux niveaux national et territorial. Le CNM a plusieurs missions dans le but de garantir la diversité et la liberté de création musicale. Une mission d'observation, de recueil de données et de construction d'analyses partagées. Une mission d'étude et de conservation qui se focalise sur la dimension économique des métiers. Une mission de régularisation et de professionnalisation des métiers de la musique enregistrée.

Adresse : 151-157 avenue de France, 75013 Paris

E-mail : infos@cnm.fr

Téléphone : 01 83 75 26 00

Site : <https://cnm.fr>

MINISTÈRE DE LA CULTURE

L'organigramme du ministère de la Culture est composé d'une administration centrale, et dispose de trois types d'établissements et services déconcentrés pour mener à bien son action : les directions régionales des affaires culturelles (DRAC), les établissements publics (EP) et les services à compétence nationale (SCN).

Adresse : 3 rue de Valois, 75001 Paris

Téléphone : 01 40 15 80 00

Site : <https://www.culture.gouv.fr/>

SOCIÉTÉ POUR L'ADMINISTRATION DU DROIT DE REPRODUCTION MÉCANIQUE (SDRM)

La SDRM est la société pour l'administration du droit de reproduction mécanique des auteurs, compositeurs, éditeurs, réalisateurs et doubleurs sous-titres. Elle défend leurs intérêts matériels et moraux dans le domaine du droit de reproduction mécanique des œuvres sur un support (CD, vidéo, etc).

Adresse : 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine
Téléphone : 01 47 15 47 15

Site : [SDRM - Société pour l'administration du droit de reproduction mécanique des auteurs, compositeurs et éditeurs \(sacem.fr\)](http://sacem.fr)

SESAM

SESAM, qui regroupe cinq sociétés françaises de gestion collective de droits d'auteur (SACEM, SACD, SCAM, SDRM, ADAGP) et est une société civile chargée de gérer les droits des auteurs des sociétés membres pour les programmes multimédia.

Adresse: 16 place de la fontaine aux lions, 75019 Paris
Téléphone: 01 47 15 49 06
Fax : 01 47 15 49 73

Site: [SESAM et AOL – Scam : Société civile des auteurs multimédia
www.sesam.org](http://www.sesam.org)

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION PHONOGRAPHIQUE (SNEP)

Le Syndicat national de l'édition phonographique est une association interprofessionnelle qui défend les intérêts de l'industrie française du disque phonographique.

Adresse : 14 Boulevard du Général Leclerc 92200 Neuilly sur Seine

Téléphone : 01 47 38 04 04

Site : [Accueil - SNEP \(snepmusique.com\)](http://www.snepmusique.com)

SOCIÉTÉ POUR LA RÉCEPTION DE LA RÉMUNÉRATION DE LA COPIE PRIVÉE (SORECOP)

La SORECOP permet aux créateurs, artistes-interprètes et producteurs de protéger leurs œuvres et d'être rémunérés lors d'utilisations et prestations de ces dernières.

Adresse : 16 place de la fontaine aux lions, 75019 Paris

Téléphone : 01 47 15 49 62

Site : WWW.SACEM.FR/GESTIONCOLL/ASSOCIEES/SORECOP.HTML

SOCIÉTÉ POUR LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTE (SPEDIDAM)

La Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes leur permet d'exercer un contrôle sur les utilisations secondaires de leurs interprétations enregistrées et de percevoir des rémunérations complémentaires pour ces utilisations (enregistrements diffusés dans des spectacles, disques sonorisant des films...).

Adresse : 16 rue Amélie, 75007 Paris

Téléphone : 01 44 18 58 58

Site : WWW.SPEDIDAM.FR

SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS DE PHONOGRAMMES EN FRANCE (SPPF)

La SPPF est un lieu de réflexion sur l'avenir du métier de producteur de phonogrammes : avec le développement de la technique numérique et des nouveaux canaux de diffusion, comme l'Internet, la SPPF accompagne ses membres vers les nouvelles formes d'exploitation qui bouleverse la gestion des droits de Producteurs.

Adresse: 63 boulevard Haussmann, 75008 Paris

E-mail : Contact@sppf.com

Téléphone: 01 53 77 66 55

Fax: 01 53 77 66 44

Site: [Présentation - SPPF](#)

COPIE FRANCE : SOCIÉTÉ DE PERCEPTION DES DROITS LIÉS À LA COPIE

La liberté de reproduire des œuvres (musique, film, série, documentaire, livre, photographie...) pour son usage personnel dès lors qu'elles sont acquises légalement. En contrepartie, les fabricants ou importateurs des supports d'enregistrement (clés USB, téléphones portables, tablettes, box, disques durs externes...) versent une rémunération, qui est ensuite distribuée aux auteurs, artistes, éditeurs et producteurs dont les œuvres sont copiées. C'est la société COPIE FRANCE qui collecte cette rémunération.

13 Place de la fontaine aux lions, 75019 Paris

E-mail : contact@copiefrance.fr

Téléphone : 01 47 15 49 62 / 01 47 15 49 75

Site : [Accueil - Copie France](#)

FOND D'ACTION ET D'INITIATIVE ROCK (FAIR)

Le FAIR est le premier dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musique actuelle.

Adresse : 7 rue André Messager, 75018 Paris

Téléphone : 01 48 78 46 10

Site : [LE FAIR | 1er dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles](#)

FRANCOPHONIE DIFFUSION

Francophonie diffusion est une plateforme musicale de promotion médiatique internationale de la musique française et francophone. Cet organisme a fusionné en 2014 avec le Bureau export.

Adresse: 36 bd de la Bastille, 75012 Paris

E-mail : Francodiff@Francodiff.org

Téléphone : 01 76 24 11 29

Fax : 01 43 44 35 60

Site : [Francodiff : Journal d'actualités et d'informations francophone](#)

GEA

GEA est une organisation à but non lucratif dont la mission est de collecter et de distribuer les redevances pour les droits voisins, au moindre coût possible.

Distribuer la rémunération aux organisations GRAMMO, ERATO et APOLLON, qui, à leur tour, sont responsables de distribuer la rémunération aux bénéficiaires des droits voisins, producteurs, chanteurs et musiciens respectivement. La juste rémunération est distribuée aux Organisations comme suit : 50% Grammo (producteurs), 25% Erato (chanteurs), 25% Apollo (musiciens).

Adresse: 4 Lazarou Sohou Str. ATHENS, 1152

Téléphone : +30210 6752820

Site: [GEA – GRAMMO, EPATΩ, APOLLΩN \(geamusic.gr\)](http://geamusic.gr)

ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (GS1 FRANCE)

GS1 est une organisation mondiale de standardisation qui développe et maintient des standards pour faciliter l'échange d'information entre les entreprises et le commerce. L'organisation propose un système d'identification unique et non ambiguë, basé sur des règles décidées et appliquées par les acteurs concernés, pour les produits, lieux, entités, équipements, pièces détachées ou encore document. Et cela quel que soit le canal de vente concerné, physique ou digital.

Adresse : 34,Chemin des Colombettes,1211 Genève 20 Suisse

Téléphone : 41 22 338 9111

Site: [Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle \(wipo.int\)](http://wipo.int)

PROCIREP

La PROCIREP, ou Société des producteurs de cinéma et de télévision, est une société civile chargée de représenter les producteurs français dans le domaine des droits d'auteurs.

11 bis rue Jean Goujon, 75008 Paris

E-mail : accueil@procirep.fr

Téléphone : 01 53 83 91 91

Fax. : 01 53 83 91 92

Site : [PROCIREP - société des producteurs de cinéma et de télévision](#)

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUE (SACD)

La Société des auteurs et compositeurs dramatiques est un organisme de gestion collective et est la plus ancienne des sociétés de gestion collective des droits d'auteurs. Elle est une société civile à but non lucratif.

Adresse : 11 bis rue Ballu, 75009 Paris

E-mail : Infosacd@sacd.fr

Téléphone : 01 40 23 44 55

Site : [Accueil | SACD](#)

SACEM

La Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique est une société de gestion des droits d'auteur française fondée en 1851. Elle est membre de la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs.

Adresse : 225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly sur Seine

Téléphone : 01 47 15 47 15

Site : [La Sacem - Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique](#)

SOCIETE CIVILE DES AUTEURS MULTIMÉDIA (SCAM)

La SCAM gère les droits patrimoniaux de ses auteurs membres : le droit de représentation et le droit de reproduction. Le droit de représentation est la communication directe de l'œuvre au public (télédiffusion, radiodiffusion, VoD, podcast...), le droit de reproduction implique la fixation matérielle de l'œuvre sur un support (livre, CD, DVD...).

Téléphone : 01 56 69 58 58

Site : [Scam : Société civile des auteurs multimédia](#)

SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS ASSOCIÉS (SCPA)

La SCPA gère les droits des producteurs pour l'utilisation de musique d'attente téléphonique. En application du code de la propriété intellectuelle, la SCPA autorise les usagers à communiquer au public des musiques du catalogue musical de la SCPA installées sur leur système d'attente téléphonique contre rémunération. La SCPA reversera ensuite la rémunération au producteur de la musique diffusée.

Adresse : 14 boulevard du général Leclerc, 92200 Neuilly-Sur-Seine

E-mail : contact@lascpa.org

Fax : 01 41 43 74 90

Téléphone: 01 41 43 74 80

Site : [Bienvenue sur le site de la SCPA](#)

SOCIÉTÉ POUR LA PERCEPTION DE LA RÉMUNÉRATION ÉQUITABLE (SPRE)

La SPRE collecte la rémunération équitable destinée aux artistes-interprètes et aux producteurs phonographiques auprès de ceux qui diffusent de la musique enregistrée (phonogrammes du commerce).

Adresse : 27 rue de Berri, 75008 Paris

Téléphone : 01 53 20 87 00

Site : [La SPRE collecte la rémunération équitable pour les artistes-interprètes et les producteurs de phonogrammes - SPRE](#)

STUDIO DES VARIETES

Le SDV est au service des artistes porteurs de projet. Il met à leur disposition tous les moyens d'enrichir et de renouveler ce projet : l'écriture, la composition, l'interprétation, la réalisation sonore et l'image sont tous les champs de ses accompagnements.

Adresse : 20 Passage Thiéré, 75011 Paris

E-mail : info@studiodesvarietes.org

Téléphone : 01 53 20 64 00

Site: [Studio des Variétés \(studiodesvarietes.org\)](http://studiodesvarietes.org)

UNION DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUE FRANÇAIS INDÉPENDANTS (UPFI)

UPFI est une organisation professionnelle qui rassemble les labels indépendants et les distributeurs de musique en France. Son siège est basé à Paris.

Adresse : 63 Boulevard Haussmann, 75008 Paris

Téléphone: 01 53 77 66 40

Site: [UPFI | Union des Producteurs Phonographiques Français Indépendants](#)